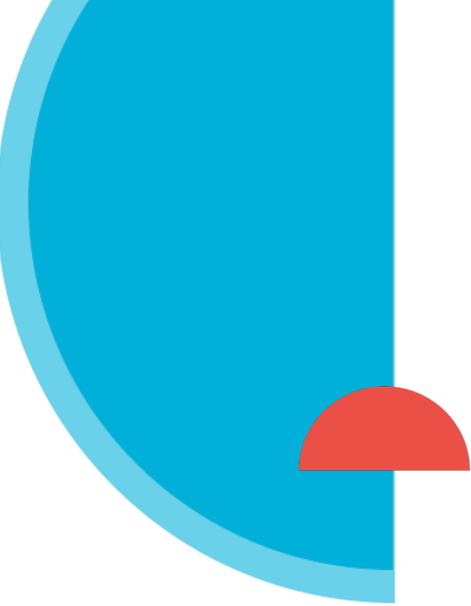


# Le handicap auditif : zoom sur les outils de compensation et les partenaires mobilisables

*Atelier des correspondants Handicap- 6 décembre 2022*



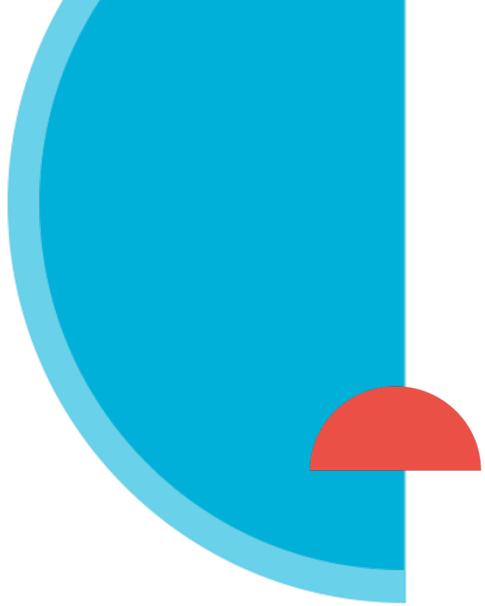
- 
1. Fondamentaux du handicap auditif – ARIEDA
  2. Application en sous groupe
  3. Les modes de communication – ARIEDA
  4. Evolution des technologies de compensation
  5. Les aides du FIPHFP
  6. Présentation PPMO
  7. Témoignages
  8. Apports complémentaires



# Introduction

*Marc GUERRIER DE DUMAST*  
*Directeur Territorial du FIPHFP*





<https://youtube.com/watch?v=xO56iSz42No>

Et vous, en 1 mot, quel stéréotype ou préjugé observez-vous sur le handicap auditif ?

LANGAGE VERSUS LANGUE  
PAS DE CONVERSATION HORS SOCIETE PARLE FORT IL EST DUR ORRLE L'AGACEMENT  
S'ECOUTE PARLER SOURD COMME UN POT COMMUNAUTARISME COMPREHENSION  
AGRESSIF "IL EST AGE" VIEUX ISOLEMENT AGE SOURD MUET OUI COMMUNAUTE APPAREIL  
VIELLESSE GENE BETE DISTANCE INCOMPREHENSION IL S'ISOLE S'ISOLE  
LENTEUR DANS LA LUNE ISOLER IL EST DUR D'OREILLE INTROVERTI RENFERME  
AUDITION SELECTIVE COLERIQUE



# Le Handicap Auditif- Fondamentaux



ARIEDA  
Louise COLLE



**SENSIBILISATION A LA SURDITE**

Qu'est-ce que la surdité pour vous ?

A word cloud of terms related to hearing loss and deafness. The most prominent words are 'ISOLEMENT' and 'HANDICAP' in large red letters. Other significant words include 'SOURD' in green, 'NE PAS ENTENDRE' in blue, and 'DEFICIENCE' in green. Smaller words include 'MALENTENDANT', 'DEFICIT AUDITIF', 'PROBLEME D'AUDITION', 'ENTENDRE', 'PERSONNE', 'DEFICIENCE AUDITIVE', 'L'ENSEMBLE', 'LIMINATION DES CAPACITES', 'BASSE D'AUDITION', 'SONS', 'INCOMPREHENSION', 'PERTE AUDITION', 'N'ENTEND', 'ENTOURENT', 'DIFFICULTE A ENTENDRE', 'PROBLEME D'OREILLES', 'LSF', 'HANDICAP SENSORIEL', 'MALFORMATION APPAREIL AUDITIF', 'DEFICIENCE INNEE OU ACQUISE', 'BIEN', and 'LIMITATION DES CAPACITES'.

ETRE MALENTENDANT PERTE AUDITION N'ENTEND ENTOURENT DIFFICULTE A ENTENDRE  
PERSONNE DEFICIT AUDITIF MALENTENDANT DEFICIENCE AUDITIVE PROBLEME D'OREILLES  
BAISSE D'AUDITION SONS INCOMPREHENSION ISOLEMENT DEFICIENCE ENTENDRE  
LIMITATION DES CAPACITES SOURD NE PAS ENTENDRE HANDICAP LSF HANDICAP SENSORIEL  
L'ENSEMBLE NE PAS ENTENDRE PROBLEME D'AUDITION  
DIFFICULTE POUR COMMUNIQUER DEFICIT AUDITIF BIEN DEFICIENCE INNEE OU ACQUISE  
MALFORMATION APPAREIL AUDITIF

# Association Régionale pour l'Insertion et l'Education des Déficients Auditifs

Création en 1980

Initiative de parents d'enfants sourds et de professionnels (médicaux, paramédicaux, enseignants)



- **Prestations diverses :**
- Accompagnement vers l'emploi et dans l'emploi
- Adaptation au poste de travail
- Formation professionnelle

- **Equipe :**
- Interface de Communication
- Interprète Langue des Signes Française (LSF)
- Psychologue
- Coordinatrice des formations



s'adapte au mode de communication de la personne

**« La déficience auditive est l'incapacité à entendre aussi bien que quelqu'un dont l'audition est dite normale.**

**Les personnes atteintes de déficience auditive peuvent avoir perdu une partie de leur capacité auditive ou être sourdes.»**

*D'après l'organisation mondiale de la santé*

Il n'existe pas "une" mais "des surdités". Les dénominations et les identifications de toute personne concernée par la surdité sont multiples. En fonction de son vécu, de son mode de communication, de ses relations sociales, de sa scolarité et/ou de son parcours professionnel, ..., la personne se présentera aux autres à sa manière. Par exemple, "je suis sourd.e signant.e", "je suis malentendant.e", ...



Des surdités, des terminologies ...  
Libre de choisir son identité.

Malentendant



Sourd



Devenu sourd



Déficient auditif

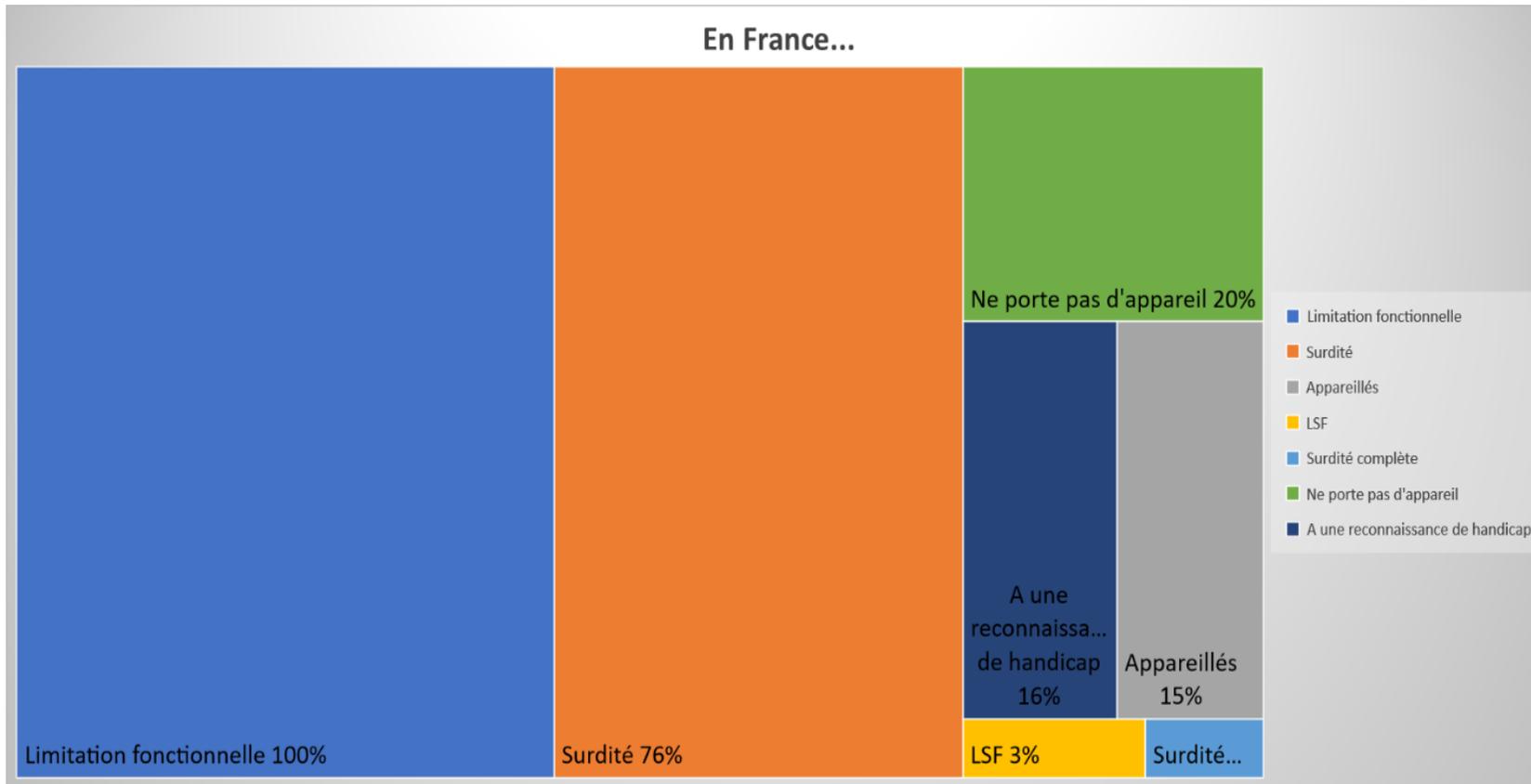


Sourd-muet



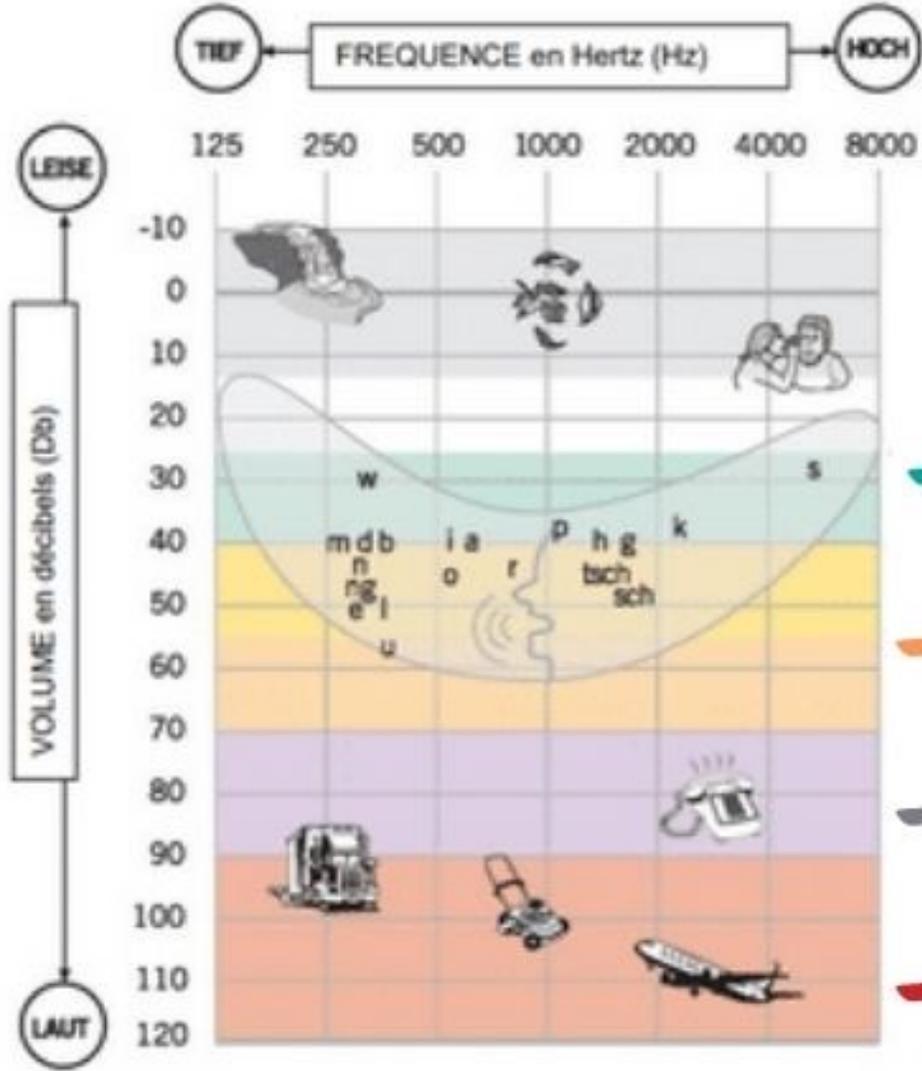
Ce dernier terme est désormais  
considéré comme désuet

# Le Handicap auditif en quelques chiffres



En France = 69 millions de personnes  
10 millions reconnaissent avoir une limitation fonctionnelle  
7,6 millions parlent de surdité ou de perte auditive  
0,3 % en surdité totale

15 % sont appareillés  
20 % devrait être appareillés  
16 % ont une reconnaissance du handicap  
3 % s'exprime en LSF



# LES SURDITÉS

légère

moyenne

sévère

profonde





### Clés du code LPC

**Position des voyelles**

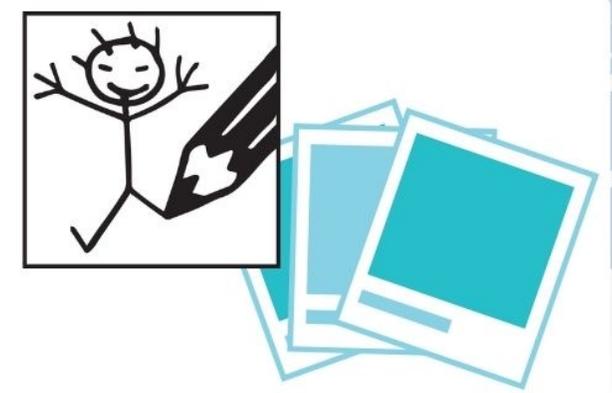
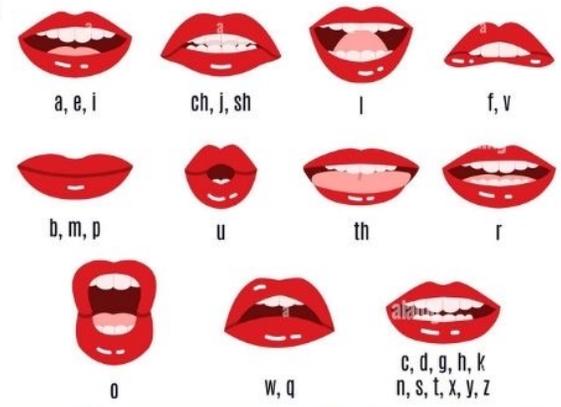
i - e - u  
 (main) (tête)  
 a - o - e  
 (maux) (maux) (maux)  
 (de la main) (de la tête) (de la main)  
 i - on - an  
 (mi) (ten) (main)  
 e - ou - o  
 (maux) (maux) (tête)  
 y - é - un  
 (tête) (tête) (brun)

**Clés des consonnes**

m (main)	p (par)	b (bair)	l (la)	k (car)	s (sel)	g (gère)	j (tête)
t (tête)	d (doux)	n (nez)	ʃ (chot)	v (vo)	r (rat)		
f (fa)	ʒ (jazz)	v (vo)	ʒ (jazz)	z (zèze)			
			W (oui)				



**Des surdités = des communications**



# Zoom sur la lecture labiale

## « lire sur les lèvres »



- Au maximum 30 % du message compris
- Incertitude sur la compréhension du message

### Limites:

- Sosies labiaux (pain – bain – main...)
- Répertoire de vocabulaire
- Rythme de parole et articulation
- Les accents (régionaux par exemple)
- Particularité physique (barbe, moustache, chewing-gum, cigarette,... )
- Les distances physiques
- Le port du masque

# Zoom sur la suppléance mentale

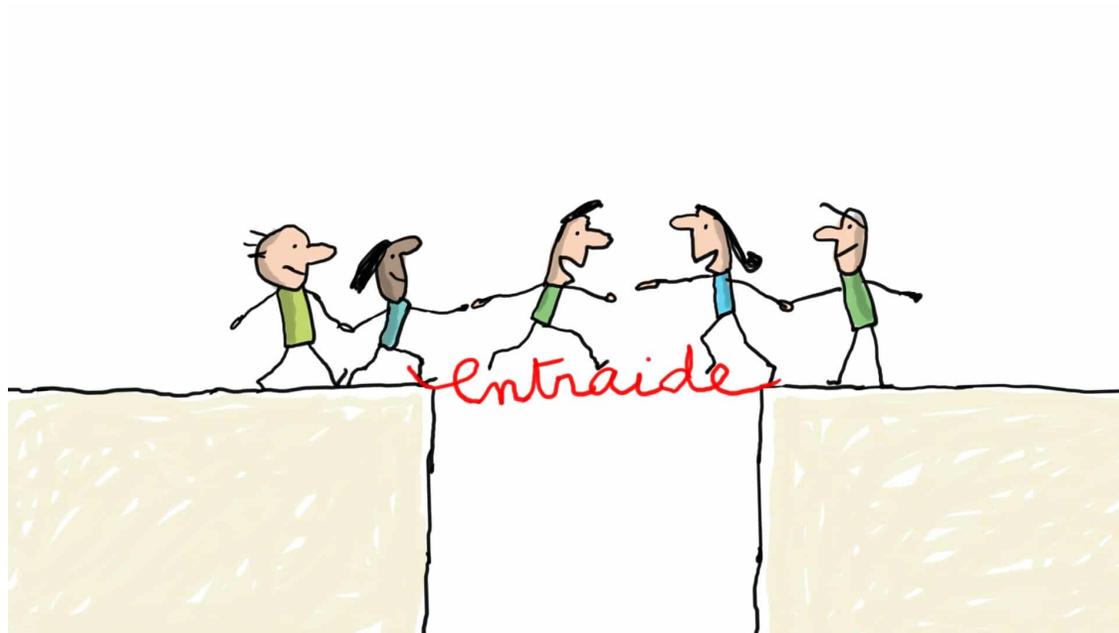
*Faire des hypothèses pour reconstruire le sens du message*

## Les indices de la communication :

1. Le discours / les mots
2. Les expressions faciales / Les émotions
3. Les mouvements de bouche
4. Prosodie / intonation de la voix
5. Contexte de communication / les rôles de chacun
6. Les gestes / Le pointage



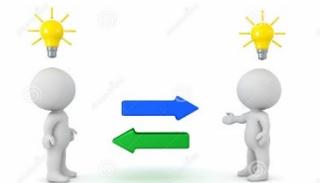
# Quelles sont les stratégies à mettre en place pour faciliter la communication ?



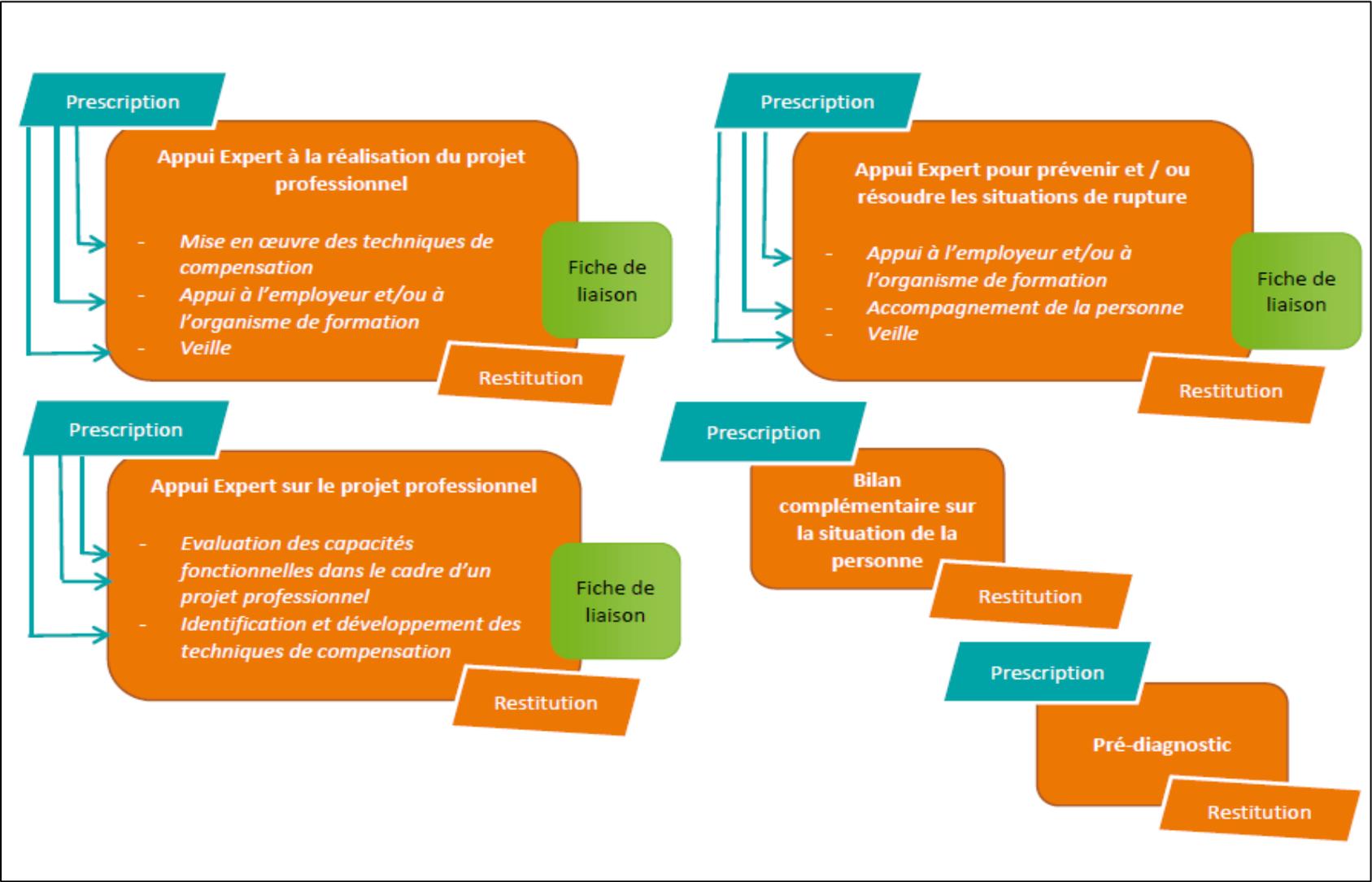
# Stratégies d'adaptation

Personne malentendante / sourde	Entourage (proches, collègues, ...)
Lecture labiale	Être face à la personne, dégager son visage, éviter les contres jours, être disponible dans l'interaction
Suppléance mentale	Importance de donner le contexte
Demande de répéter	Répétition ou reformulation de la phrase
Appui sur les repères visuels	Donner du sens au « verbal » avec gestuelle
Support écrit /visuel	Ordre du jour / compte-rendu /notes / schéma / dessin / symbole / mimes /pointage
En groupe → Se positionner en rond / hexagonal Prioriser le tour de parole	

Faciliter et rendre accessible la communication



# Les différentes Prestations d'Appuis Spécifiques mobilisables permettant l'intervention des équipes sur les situations





# TRAVAIL EN SOUS GROUPE

# Le handicap auditif dans mon organisation

## Travail en sous-groupe



**Bonnes pratiques pour inclure une personne atteinte de handicap auditif dans mon environnement**



**Quelles sont les bonnes pratiques que doit avoir un encadrant? Les collègues ?**



**Temps imparti : 20 mn**



# RESTITUTION DES SOUS- GROUPES

# Le handicap auditif dans mon organisation

## Restitution

---

### Wooclap

Si vous deviez retenir une seule chose?



 Vous ne pouvez plus voter



Si vous ne deviez retenir qu'une seule bonne pratique?



écrits et ordre du jour  
dans les réunions

Associer la personne  
concernée aux  
propositions de  
l'encadrant

Mots simples

Sensibilisation collectif  
de travail

Sensibiliser le collectif  
de travail au handicap  
auditif

SENSIBILISER LES  
COLLEGUES

Aménagement planning

Destigmatisation

s'adapter a la demande  
de la personne

Prescription PAS

Interprète

Favoriser la  
communication par le  
biais de la semaine du  
handicap

Communiquer

sensibilisation des  
personnes de  
l'environnement

Signalétique

masque inclusif

Échange face à face

Lien avec le médecin du  
travail

solutions de  
compensation adaptées

parler un peu plus fort

PRENDRE CONTACT  
AVEC UN SPECIALISTE  
POUR EVALUER LES  
BESOINS DE LA

Être à l'écoute

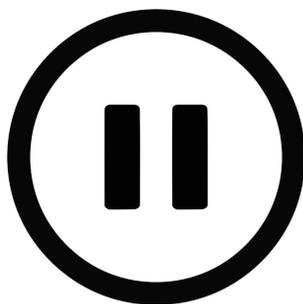
Réunion d'accueil

Mise en place de la PAS





PAUSE





# TECHNIQUES DE COMPENSATION



RHM  
Lucie BOUSQUIE

# Les moyens techniques de compensation

- Les prothèses auditives
- Système HF ou Microphone déporté
- Boucle magnétique
- Autres moyens multimédias (Internet, fax, décodage télétexte, téléphone portable-sms)
- Moyen Humain : interprète, interface, transcripteur, preneur de note\*
- Aide à la communication : transcription écrite, visio interprétation, sous-titrage

# Préconisations matérielles fréquentes

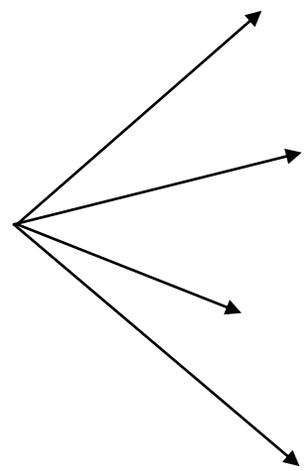
Au bureau ou en télétravail...



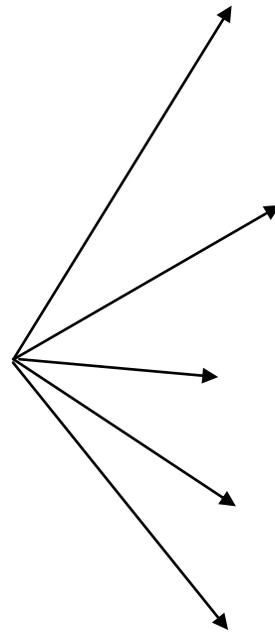
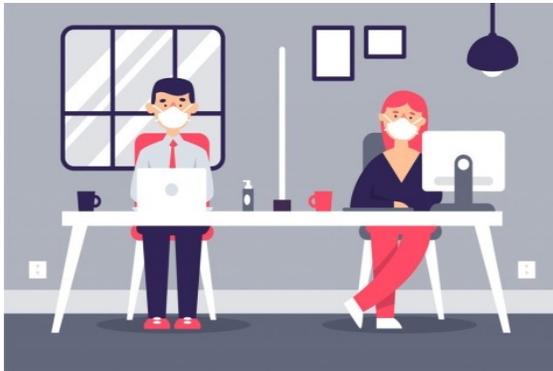
Les besoins récurrents



En situation de groupe, réunion, formation, visio,...



# Aménagement de l'environnement de travail



# Exemples de masques inclusifs

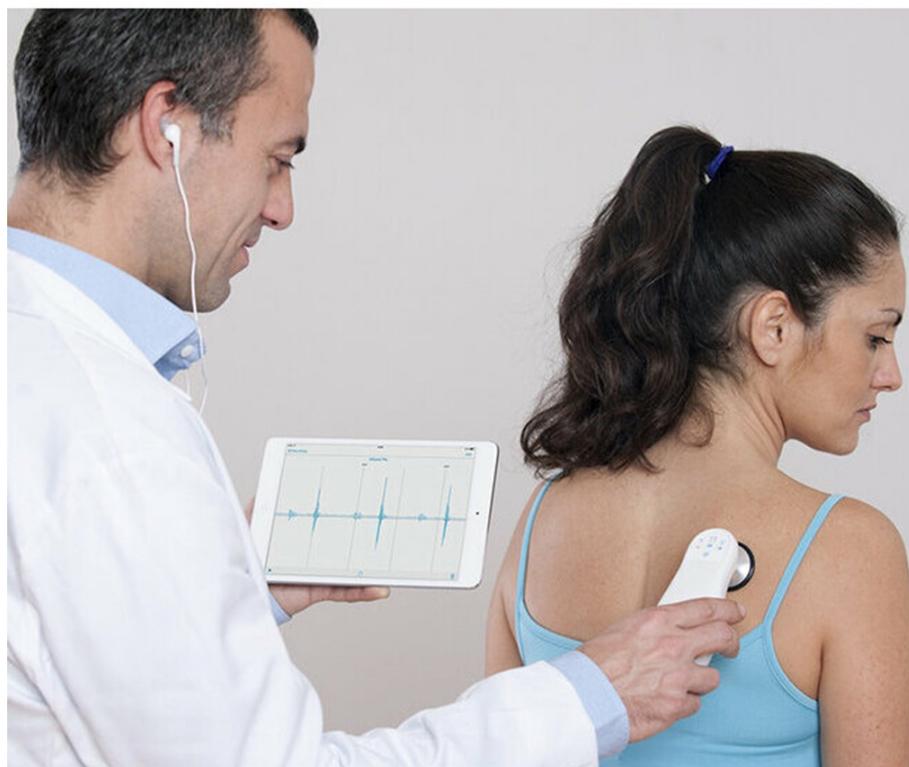
« Grand public »



Adapté à un usage sanitaire



# Exemples de stéthoscopes numériques connectés





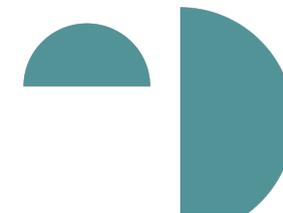
# LES AIDES DU FIPHFP



RHM  
Lucie BOUSQUIE

# Les prothèses auditives

Fiche 1 du catalogue



**Objectif : Compenser le handicap des PSH auditif par un appareillage auditif**

**Prise en charge :**

Le FIPHFP finance, déduction faite des autres financements ( ex. : sécurité sociale, mutuelle, PCH...), le reste à charge des appareils électroniques de surdité : prothèses auditives et frais de réglages

Dans la limite d'un plafond de 1700 €

**Précisions :**

Seules les prothèses auditives remboursées par l'Assurance Maladie sont prises en charge

Frais de maintenance et de réparation sont intégrés dans le plafond de financement

L'aide financière ne concerne pas : les accessoires, piles, chargeur, frais d'assurance, intervention chirurgicale, frais médicaux, coûts des d'éléments implantés chirurgicalement (implant cochléaire, prothèse ostéo-intégrée ...), etc

# Interprète, codeur, transcripteur, Visio-interprétation en LSF

Fiche 17 du catalogue



**Objectif : permettre aux PSH auditif de participer à toutes les manifestations et de communiquer dans le cadre de leurs activités professionnelles**

Ex. : réunions, entretiens professionnels, formation professionnelle continue, événements liés à l'activité professionnelle (manifestations, colloques, réunions d'information, activités dans le cadre d'une décharge syndicale, etc.)

4 types d'aides humaines pour le handicap auditif dans le cadre des activités professionnelles en présentiel (sur site) ou à distance (Visio-interprétation) :

- **Interprète en langue des signes française (LSF)**
- **Interface de communication, Transcripteur (preneur de notes, sous-titrage)**
- **Codeur en langue parlée complétée (LPC)**
- **Visio-interprétation en LSF**

## Fiche 17 du catalogue



Prise en charge, déduction faite des autres financements :

Frais d'interprétariat : plafond de 80 €/heure

Coûts des interfaces de communication et transcripteurs : plafond de 29€/heure

Coûts des codeurs en langue parlée complétée (LPC) : plafond de 80 €/heure

Participation au financement d'un équipement de Visio-interprétation en langue des signes : 60 % de la dépense exposée, dans la limite de 6000 € par an, incluant l'acquisition du matériel, l'abonnement, la maintenance, la formation et le coût du service

Précisions : les frais de déplacement et de restauration liés à l'intervention des interprètes sont intégrés dans le plafond de financement.

# Autres équipements permettant la compensation du handicap auditif

Fiche 13 du catalogue



Prise en charge dans le cadre de l'adaptation du poste de travail (plafond de de 10 000 €) d'autres équipements comme par exemple :

- Alarme lumineuse / visuelle
- Boucle magnétique pour les salles de réunions
- Téléphonie adaptée et/ou matériel compatible de connexion audio (ex : streamer)
- Amplificateur d'écoute : casque audio spécifique...
- Accessoires pour aides auditives (ex : microphones)

Au cas par cas : **matériels très spécifiques** (ex : stéthoscope numérique connecté, lunettes auditives au titre de la fiche 03 du catalogue – autres « orthèses et prothèses externes »)

**Masques inclusifs** : application d'une franchise de 3 € pour chaque masque avec un montant de prise en charge unitaire plafonné à 5 €

# Autres équipements permettant la compensation du handicap auditif

Fiche 13 du catalogue



**Objectif : permettre l'insertion et/ou le maintien dans l'emploi par l'adaptation du poste de travail d'une personne handicapée**

## **Précisions :**

L'aide peut être accordée pour un aménagement sur le lieu de travail ou au domicile dans le cadre du télétravail.

Dans le cadre de l'apprentissage, l'aide peut être accordée pour l'aménagement au sein du Centre de Formation.

La préconisation du médecin du travail est nécessaire.

L'aide du FIPHFP ne se substitue pas aux obligations légales de l'employeur en matière de prévention des risques professionnels, d'amélioration des conditions de travail ou de mise aux normes d'hygiène et de sécurité. Elle participe au principe d'aménagement raisonnable.

Le montant de l'aide est évalué dans une logique de stricte compensation du handicap, c'est-à-dire en excluant les investissements qui, par nature, sont rendus obligatoires pour tenir le poste, que l'agent soit handicapé ou non.



Le FIPHFP finance la formation d'un agent en situation de handicap à l'utilisation de matériels spécifiquement conçus pour la compensation du handicap ou à compenser leur handicap (lecture labiale, LSF...) afin de favoriser son intégration, son maintien dans l'emploi ou sa reconversion professionnelle

Prise en charge, déduction faite des autres financements :

Les frais de formation dans la limite d'un plafond de 5 000 €

La rémunération de l'agent pendant la durée de la formation

Précisions :

Cette aide est mobilisable tous les 3 ans sauf cas d'évolution de la nature ou du degré du handicap (à justifier par le médecin du travail ou de prévention)



# PRESENTATION PPMO



ARIEDA



# Plateforme de Prêt de Matériel Opérationnel

2022



# Dispositif Emploi – Formation Arieda Occitanie Ouest



Association **R**égionale pour l'**I**ntégration et l'**E**ducation des  
**D**éficients **A**uditifs

24 Rue André Vasseur - 31200 TOULOUSE

31200 Toulouse- Métro Argoulets

**Secrétariat : 05.32.73.98.73**

**[Pas.hamp@arieda.asso.fr](mailto:Pas.hamp@arieda.asso.fr)**



# TEMOIGNAGE



Sabrina MAUREL-TECHENE  
Cadre de santé



# APPORTS COMPLEMENTAIRES

# Applications/sites Web



[LSF \(fondation-voltaire.fr\)](http://fondation-voltaire.fr)

The screenshot shows the website for 'Langue des signes française - LSF'. At the top, there is a green header with the logo of 'La Région Auvergne-Rhône-Alpes' and the 'Voltaire' logo. Below the header, the text reads 'Langue des signes française - LSF' and 'Mon programme d'entraînement'. The main section is titled 'MODULE 1 – Les bases de la communication ^' and 'Premiers pas dans la LSF'. There are five buttons arranged in two rows: 'Niveau 1' (Des sentiments et des émotions), 'Niveau 2' (Premier contact), 'Niveau 3' (Des actions du quotidien), 'Niveau 4' (La dactyloglogie, l'alphabet en signes), and 'Test Blanc'.

# Applications/sites Web

Dico Elix

<https://dico.elix-lsf.fr/>



LeDicoElix

Découvrir Elix | Faire un don | Br



**Apprenez la LSF depuis chez vous**

avec nos formations à distance Elix académie



Dictionnaire de langue des signes française

**26 483** définitions traduites en LSF

**20 690** signes

Rechercher un mot





Entendons-nous  
Bien !

Commencer

# Centres de formation



Institut de Recherche  
et d'Innovation en  
Langue des Signes

[Accueil](#)

[Presentation](#)

[Formation](#)

[Vie Associative](#)

[Contact](#)



## Bienvenue à l'association IRIS

Cette langue est la clef pour le développement personnel, la communication, l'accès à une vie.

[Découvrez la langue des signes](#)



# Centres de formation



## DANS LA MÊME RUBRIQUE

- EN BREF
- DÉCOUVRIR NOS FORMATIONS
- INSCRIPTIONS / SCOLARITÉ
- ORIENTATION / INSERTION
- STAGES
- CERTIFICATIONS
- DEVENIR DE NOS DIPLÔMÉS
- FORMATION CONTINUE
- FORMATION EN ALTERNANCE

## Communication en Langue des Signes Française (LSF) niveau débutant



### Présentation

Aujourd'hui, 3 millions de Français sont sourds ou malentendants, dans ce contexte, la Langue des Signes Française constitue un véritable enjeu d'apprentissage. L'objectif de cette formation est de faire découvrir la culture sourde et de donner les bases d'une communication. A l'issue de la formation le stagiaire aura acquis le niveau A1 en Langue des Signes Française.

# Centres de formation



## PÔLE FORMATION

Accueil > Pôle Formation



### Pôle formation Surdité, Langage

L'ARI DA s'est dotée, dès sa fondation en 1981, d'un pôle formation   destination des professionnels et des familles.

> Lire l'histoire du Pôle Formation

# Autres





ACCUEIL

ITINÉRAIRE BIS

DESTINATION

CULTURE ET LOISIRS

PRATIQUE

CONTACTEZ-NOUS



Accueil / Pourquoi l'association

## Pourquoi l'association

La prise en compte du handicap dans la société est encore trop fréquemment source de problèmes et souvent de renoncement.

🗨️ L'accès à la culture et au tourisme est difficile pour les personnes à besoins spécifiques.

Les personnes en situation de handicap souhaitent profiter de la politique d'inclusion, et

Suivez-Nous



675



443  
Fans



21  
Followers



6  
Abonnés



205  
Followers

# Autres



## Librairie L'Ouï-Lire

@louilire · Librairie indépendante

[Accueil](#)

[Évènements](#)

[Avis](#)

[À propos](#)

[Plus ▼](#)



## CSSM - Club Sportif des Sourds de Montpellier

★★★★★ Facebook (11) · Centre communautaire

[Itinéraire](#)

[À proximité](#)

[Nous contacter](#)

[6 Rue Boussinesq, 34070 Montpellier, France](#)

[cssm.assoconnect.com](https://cssm.assoconnect.com)



# Autres



DICO LSF LSF M

MONTPELLIER

SUIVEZ NOUS





# CONCLUSION

